

Living

DESIGN FUTURO A MILANO

*Patricia Urquiola, Alessandro Mendini, Nendo, Tom Dixon,
Atelier Biagetti, Jonathan Anderson, Barber & Osgerby*

DIGITAL LIFE:
COME VIVERE FELICI E CONNESSI

Il 5 aprile con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812(OnLine)



WWW.LIVING.CORRIERE.IT



SUPER STARCK

*Philippe e Jasmine abitano qui. Due piani
e un'altana nel cuore di Burano*



05



◀ 05

EBANISTERIA
Giacomo Moor
e Giordano Viganò

«Il Kit del Legnamé è una scatola pensata per contenere i sei utensili indispensabili del falegname. Fondamentale per la realizzazione degli oggetti l'esperienza decennale dell'ebanista Giordano Viganò (a sinistra), che ha trovato anche le soluzioni ergonomiche e funzionali che danno valore aggiunto a ogni attrezzo». Al progetto c'è il milanese Giacomo Moor.



06

◀ 06

VETRO
Matteo Zorzenoni
e Nason Moretti

Vincitrice nel 1955 del Compasso d'Oro per i bicchieri Lidia, l'azienda NasonMoretti (a sinistra Piero Nason) è tra i fiori all'occhiello nell'arte del vetro muranese: oggetti, lampade e complementi per la tavola. Loro partner per DoppiaFirma è un altro veneto doc, il trevigiano Matteo Zorzenoni, che abbina il vetro a materiali diversi per realizzare un set di vasi-scultura.



07

◀ 07

RICAMO
Analogia Project
e Pino Grasso

«Rigido blocco di ottone, contrapposto alla morbidezza dei ricami, Blu Velvet racconta l'abilità del maestro Pino Grasso», dicono i designer Emilia Serra e Andrea Mancuso (ai lati), mentre il tavolino metallico si riempie di fili tessuti che assomigliano alle piante marine. «Sembra che il peso della materia abbia attirato l'oggetto negli abissi da cui ritorna mirabilmente decorato».